

МО Крыловский район, станица Крыловская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
имени Костенко Дмитрия Трофимовича станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2019 года протокол № 1
Председатель П.С. В.А. Жуков
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русская)

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) – основное общее образование, 5 класс

Количество часов – 7 часов

Учитель Котова Ирина Павловна

Программа разработана в соответствии и на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

2. Письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.08.2019г. «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2019-2020 учебном году.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных* УУД служит **технология продуктивного чтения.**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» (7 часов)

Устное народное творчество.

- 1.1. Русские народные сказки.** Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа.
- 1.2. Метафоричность русской загадки.** Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.
- 1.3. Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.** Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы).
- 1.4. Лексические средства выразительности в художественном тексте.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения из русских народных литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; при царе Горохе; золотая рыбка), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Лексический повтор. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих

понятие времени в русском языке. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине, лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц – трусливый человек; осёл – упрямство; змея – злая, коварная для русских, но символ долголетия, мудрости – в тюркских языках). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Связь имён в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.

1.5. Роль грамматических средств выразительности в художественном тексте. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Сравнительная степень имён прилагательных. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность – невозвратность). Символическое значение числительных в жанрах фольклора.

1.6. Элементы анализа художественного текста. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия. Тавтология и плеоназм как средство выразительности в жанрах фольклора. Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведения художественной литературы разных исторических эпох.

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Темы	Рекомендуемые произведения
1.	Устное народно е творчес тво	1	1. Русские народные сказки.	«Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и журавль», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Два Ивана – солдатских сына», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

1	2.Метафоричность русской загадки.	Тематический подбор загадок: 1.Грамота и книжная мудрость. 2. Дикие и домашние животные. 3. Земледельческие работы. Ягоды, фрукты, овощи. 4.Деревья, кустарники, травы, грибы. 5. Явления природы. Времена года. 6.Транспорт. Техника. 7. Домашнее хозяйство. 8. Спорт. 9. Жилище. Люди. 10. Тепло и свет 11. Земля и небо.
1	3.Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества	
1	4.Лексические средства выразительности в художественном тексте.	«Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и журавль», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Два Ивана – солдатских сына», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
1	5.Роль грамматических средств в художественных текстах.	
2	Элементы анализа художественного текста.	

	Итого:	7	
--	---------------	----------	--

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Дата проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			план	факт		
Раздел 1. Устное народное творчество (7 часов)						
1	1. Русские народные сказки.	1			ИКТ презентация	<i>Предметные:</i> знать жанровые особенности сказки; знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок <i>Коммуникативные:</i> уметь охарактеризовать героев сказки <i>Личностные:</i> формировать представление о русских народных сказках.
2	2.Метафоричность русской загадки.	1			ИКТ презентация	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства

						соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3	3.Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества	1				<i>Предметные:</i> знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора <i>Коммуникативные:</i> уметь создавать письменное оригинальное произведение <i>Личностные:</i> сформировать потребность в чтении УНТ как средстве познания народных идеалов, понять природу возникновения и исполнения произведений
4	4.Лексические средства выразительнос ти в художественно м тексте.	1			ИКТ презентация	<i>Предметные:</i> знать понятия постоянный эпитет, зачин, концовка сказки, повторы и уметь находить их в тексте <i>Коммуникативные:</i> уметь совершенствовать навыки пересказа и речи <i>Личностные:</i> формировать народное представление об

						образе народного героя.
5	5.Роль грамматических средств в художественных текстах.	1			ИКТ презентация	<i>Предметные:</i> знать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения, знать понятие параллелизма, <i>Коммуникативные:</i> уметь сравнивать стихи разных поэтов; выразительное чтение стихотворений; <i>Личностные:</i> формировать чувство прекрасного, умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи,
6	Элементы анализа художественного текста.	1				<i>Предметные:</i> владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении. <i>Коммуникативные:</i> развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, устного рисования <i>Личностные:</i> формировать интерес к художественному тексту
7	Элементы анализа художественного текста.	1				

	Итого	7 часов				
--	--------------	----------------	--	--	--	--

Согласовано

Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка и
литературы МБОУ СОШ №2

от «28» августа 2019 года № 1

Руководитель МО Т.А. Семенихина

.

Согласовано

Заместитель директора МБОУ СОШ №2 по УР

_____ Н. В. Мартыненко

(подпись, расшифровка)

«_____» 2019 года